

Lebenslauf

Kilian Ochs
Culture Factory Polymer
Madara 22 / Ülase 16
10613 Tallinn
Estland

Geboren am 23.09.1980 in Pforzheim
als Sohn von Dieter Ochs, technischer Kaufmann,
und Cornelia Ochs, Grafikdesignerin.

Ausbildung

- | | |
|---------------|--|
| 1991 bis 2000 | Schüler des Gymnasiums Neuenbürg mit Abschluss Abitur. |
| 2002 bis 2010 | Studierender der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, ein Semester im Fachbereich Kunstwissenschaft (Philosophie und Ästhetik), weiter im Bereich Medienkunst bei Prof. Renner, Prof. Laysiepen, Prof. Libeskind, Prof. Ujica und Prof. Esser. |
| 2010 | Diplomabschluss des Medienkunst-Studiums mit Auszeichnung der Stadt Karlsruhe. |

Berufliche Aktivitäten

1998	Arbeit im Lektorat einer überlokalen Tageszeitung.
Seit 2000	Freiberufliche Nebenbeschäftigung im Bereich Grafik- und Webdesign. Erlangung von Kenntnissen im Bereich Programmierung und Print. Erarbeitung von Websites, Multimedia-Präsentationen und Katalogen. Zeitweise Beschäftigung als 35mm-Kinovorführer in diversen kleinen Lichtspieltheatern in der Region.
2004 bis 2006	Tätigkeit als Referent im Filminstitut des ZKM, das sich vor allem der Pflege, Produktion und dem Vertrieb von hauptsächlich künstlerisch-dokumentarischen Filmen widmet. Arbeitsschwerpunkte: Verwaltung, Korrespondenz, Recherche und Redaktion sowie Organisation von Filmwerkschauen im Medientheater des ZKM.
2006	Tätigkeit in einer Werbeagentur, vor allem in den Bereichen Schnitt, Scriptwriting und Animation.
2007 bis 2010	Verschiedenste Tätigkeiten, unter anderem als Assistent in der Qualitätsmanagement-Abteilung eines international bekannten Unternehmens der Stahlindustrie.

Aktivitäten, Ausstellungen und Auszeichnungen

1999 bis 2007	Mitwirkung bei einer freien Theatergruppe. Erarbeitung von Bühnenbildkonzeptionen und Videoelementen für Performances und Theaterstücke. Schwerpunkte: Ernst Barlach, Alexander Skrjabin, „Faust“ (Johann Wolfgang von Goethe) und „Das Schloss“ (Franz Kafka).
2002 bis 2003	Steuerung künstlicher Sprecherstimmen und Beteiligung am Sounddesign sowie an der Tonmischung für den Film „Unknown Quantity“ (D/F 2005, 67 Min., in Koproduktion mit Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris) von Prof. Ujica.
2004 bis 2007	Assistenz bei Prof. Ujica.

- 2007 bis 2009 Studium bei Prof. Esser. Teilnahme an Exkursionen nach Italien und Spanien. Beteiligung an den Ausstellungen „How to look at Venice?“ in Venedig und Karlsruhe sowie „Tago Mago“ in Almagro (Spanien) und Karlsruhe. Schwerpunkte: Künstlerische Fotografie und Videoinstallation.
- 2008 Gruppenausstellung und Teilnahme am Wettbewerb zum „ONUFRI-Preis“, National Art Gallery Tirana (Albanien).
- 2009 Stipendium des Fördervereins des ZKM, Karlsruhe.
Stipendium der Hochschule für einen Auslandsaufenthalt in Tallinn (Estland) bis Anfang September 2010.
Gruppenausstellung „6 views of photography“, unter anderem mit Elger Esser, Galerie de zaal, Delft (Holland).
Gruppenausstellung „Omas Konfitüre“, Freies Museum Berlin, kuratiert von Prof. Julia Kissina.
- 2010 Beteiligung am „Global Container“ und „Culture Factory Festival 2010“, veranstaltet durch Kulturfabrik „Polymer“, Tallinn (Estland).
- 2011 Ausstellung und Vorführung von „Sphäre 12/16“ am Tag der Offenen Tür des ZKM Karlsruhe.
Preis für Studierende an Karlsruher Hochschulen 2011, verliehen durch die Stadt Karlsruhe.
Beteiligung an der Gruppenausstellung „Thou Shalt Honor Thy Father And Thy Mother“ in Mänttä (Finnland).
Teilnahme an „ISEA“ (Internationales Symposium für elektronische Kunst) in Istanbul (Türkei).
Beteiligung an der Gruppenausstellung „JungArt“ in Berlin.
- 2012 Beteiligung an „Supermarket 2012“ in Stockholm (Schweden), gemeinsam mit Art Container (Estland).
Beteiligung an der Gruppenausstellung „Schwarzwaldmaschine“ auf Schloss Neuenbürg.